

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВЕЛИКОУСТЮГСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принято

педагогическим советом муниципального
бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования «Центр
дополнительного образования»

Протокол №4 от 26.05.2022

Утверждено

приказом директора муниципального
бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования «Центр
дополнительного образования»

Приказ №61-ОД от 31.05.2022



Директор

Е.М. Ямова

Е.М. Ямова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

**«Ритм и пластика»
(модифицированная)**

Уровень программы - стартовый
Возрастная категория обучающихся - 7-11 лет
Срок реализации программы – 4 года
Объем программы – 288 часов



Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Троценкова Наталья Юрьевна,
квалификационная категория - высшая

г. Великий Устюг
Вологодская область
2022 г.

Учебный план
Первый год обучения «Азбука хореографии»

№ п / п	Наименование разделов, тем	Часы		Все го час ов	Формы аттестации (контроля)
		Теори я	Практик а		
1	Введение в хореографию. Техника безопасности.	0. 5	0.5	1	скрытое педагогическое наблюдение
2	Путешествие в мир танца	0.5	0.5	1	скрытое педагогическое наблюдение, беседа в форме «вопрос-ответ»
3	Музыкально-ритмические игры	1	5	6	скрытое педагогическое наблюдение, Входной контроль
4	Тренинг пластики тела	2	8	10	скрытое педагогическое наблюдение, самооценка, промежуточная аттестация – контрольные упражнения
5	Танцевальные движения и шаги		8	8	скрытое педагогическое наблюдение, самооценка
6	Партерный экзерсис	1	9	10	диагностическое развитие – самооценка; беседа в форме «вопрос-ответ», контрольные упражнения
7	Графические перестроения	1	5	6	творческое задание, групповая оценка работ
8	Координационные упражнения	1	7	8	скрытое педагогическое наблюдение, самооценка
9	Постановка танцевального номера (по выбору педагога)	1	9	10	скрытое педагогическое наблюдение, групповая оценка работ
10	Репетиционная работа	1	5	6	скрытое педагогическое наблюдение, групповая оценка работ
11	Концертная деятельность		2	2	скрытое педагогическое наблюдение, итоговый контроль – концертное выступление, отчетный концерт
12	Импровизация в танце и игре.	1	3	4	скрытое педагогическое наблюдение, творческое задание
	Всего:	10	62	72	

Второй год обучения «Ритмопластика»

№ п / п	Тематический блок	Часы		Все го час ов	Формы аттестации (контроля)
		Теори я	Практик а		
1	Введение в хореографию. Техника безопасности.	0.5	0.5	1	скрытое педагогическое наблюдение, викторина
2	Тренинг пластики тела	1	9	10	скрытое педагогическое наблюдение, самооценка, входной контроль
3	Музыкально-танцевальные игры	2	6	8	скрытое педагогическое наблюдение, творческое задание
4	Графическое перестроение	1	5	6	творческое задание, групповая оценка работ
5	Базовые танцевальные элементы	2	8	10	скрытое педагогическое наблюдение, самооценка,
6	Координационные упражнения	2	8	10	скрытое педагогическое наблюдение, самооценка промежуточная аттестация - контрольные упражнения
7	Постановка танцевального номера (по выбору педагога)	2	8	10	скрытое педагогическое наблюдение, групповая оценка работ
8	Репетиционная работа	1	4	5	скрытое педагогическое наблюдение, групповая оценка работ
8	Концертная деятельность.	0.5	1.5	2	скрытое педагогическое наблюдение, итоговый контроль – концертное выступление, отчетный концерт
10	Музыкально-танцевальные игры с элементами импровизации.	3	7	10	скрытое педагогическое наблюдение, творческое задание
	Всего:	15	57	72	

Третий год обучения «Основы современного танца»

№ п / п	Тематический блок	Часы		Все го	Итоги (формы аттестации обучающихся)
		Теория	Практика		
1	Введение в хореографию. Техника безопасности.	0 . 5	0.5	1	скрытое педагогическое наблюдение, беседа в форме «вопрос-ответ»
2	Танцевальные стили и направления	1	3	4	скрытое педагогическое наблюдение Промежуточный (входной) контроль - творческое задание
3	Тренинг с усложненными координационными движениями	1	9	10	скрытое педагогическое наблюдение, самооценка, промежуточная аттестация – творческое задание
4	Базовые движения современного танца	1	7	8	скрытое педагогическое наблюдение, самооценка
5	Графическое перестроение	1	7	8	творческое задание, групповая оценка работ
6	Координационные упражнения	1	7	8	скрытое педагогическое наблюдение, самооценка
7	Флешмоб - сочиняем сами	2	10	12	скрытое педагогическое наблюдение, творческое задание, групповая оценка работ
8	Репетиционная работа	2	6	8	скрытое педагогическое наблюдение, групповая оценка работ
9	Концертная деятельность.	0.5	2.5	3	скрытое педагогическое наблюдение, итоговый контроль – концертное выступление, отчетный концерт
10	Импровизационные занятия	1	9	10	творческое задание, самооценка
	Всего:	11	61	72	

Четвертый год обучения «Творческая мастерская»

№ п / п	Тематический блок	Часы		Все го ча сов	Формы аттестации (контроль)
		Теория	Практика		
1	Введение в хореографию. Техника безопасности.	0. 5	0.5	1	скрытое педагогическое наблюдение
2	Классический экзерсис	2	12	14	скрытое педагогическое наблюдение, Входной контроль
3	Музыкально-танцевальные этюды	2	6	8	творческое задание, самооценка
4	Графическое перестроение	1	4	5	самооценка, групповая оценка работ
5	Базовые движения современного танца	1	7	8	диагностическое развитие –самооценка; беседа в форме «вопрос-ответ»,
6	Координационные движения	1	5	6	творческое задание, промежуточная аттестация – творческое задание
7	Образ и его воплощение. Сочиняем сами.	2	6	8	самооценка; групповая оценка работ
8	Репетиционная работа	1	9	10	самооценка, групповая оценка работ
9	Концертная деятельность	0. 5	3.5	4	скрытое педагогическое наблюдение, итоговый контроль – концертное выступление, отчетный концерт
1 0	Импровизационные занятия. Пластический этюд	2	6	8	скрытое педагогическое наблюдение, творческое задание, самооценка
	Всего:	13	59	72	